

Liceo Scientifico Statale “Gioacchino Pellecchia”

Programma svolto di italiano classe IV sez. F

a.s. 2021/2022

prof.ssa Celani Annalisa

Il Cinquecento: contesto storico culturale

La storia

La cultura e l'immaginario

La letteratura

I centri della cultura: la corte di Ferrara

Matteo Maria Boiardo: biografia e opere

Orlando Innamorato

Lettura e analisi

Proemio (vv.1-20)

Ludovico Ariosto: biografia e opere

Rime, Satire, Commedie

Lettura e analisi:

Satira III vv.40-66.

Orlando Furioso

Struttura e genesi dell'opera

Lettura e analisi:

Proemio, prime 4 ottave

cap. XXIII *La follia d'Orlando*, vv. 100-136,

cap. XXXIV *Astolfo sulla Luna*, stanze 70-86

L'età della Controriforma: Manierismo e il Barocco

La storia

La cultura e l'immaginario

La letteratura

L'organizzazione della cultura

Torquato Tasso: biografia e opere

Aminta

Lettura e analisi

"O bella età dell'oro" ,*Aminta*, atto I, coro

Il monologo del Satiro, *Aminta*, atto II, scena 1 vv. 776-803

La Gerusalemme liberata

La composizione

La struttura e la trama. Le fonti del poema

I temi fondamentali del poema

La poetica della *Gerusalemme Liberata*: fra Aristotele e Manierismo

L'ideologia tassica: l'amore, la guerra

Lo stile, la lingua, la metrica

Il dibattito sulla *Liberata* ai tempi di Tasso e il passaggio alla *Conquistata*

Lettura e analisi

Proemio, *Gerusalemme Liberata*, I, 1-5

Erminia tra i pastori, *Gerusalemme Liberata*, VII, 1-2

Il duello di Tancredi e Clorinda, *Gerusalemme Liberata*, XII, 9-10; 4; 18-19; 48-70.

La poesia lirica nel Seicento

Giambattista Marino

L'Adone

Lettura e analisi

Il canto dell'usignolo, *l'Adone*, VII, 32-37

Galileo Galilei

Vita e opere

L'abiura di Galileo

Sidereus Nuncius e l'immaginario dell'uomo barocco

Lettura e analisi

La luna come non l'avete mai vista, *Sidereus nuncius*

Dalla Lettera a Cristina di Lorena: La scienza e le Sacre Scritture, *Lettera a Cristina di Lorena*

Il Saggiatore

Lettura e analisi

La natura, un libro scritto in lingua matematica, *Il saggiatore*

Dialogo sopra i due massimi sistemi

Lettura e analisi

Proemio, *Dialogo sopra i due massimi sistemi*

L'età delle riforme e delle rivoluzioni: Arcadia, Illuminismo e Neoclassicismo

La storia

La cultura e l'immaginario

La letteratura

L'organizzazione della cultura

L'Illuminismo: i tratti caratterizzanti

Che cos'è l'Illuminismo? La risposta di Kant

L'Encyclopédie e l'Illuminismo in Francia, Italia, Inghilterra

La letteratura in Italia nella prima metà del Settecento

Le poetiche della seconda metà del Settecento: Neoclassicismo e "Preromanticismo"

L'Accademia dell'Arcadia

Le forme della prosa illuministica

Dal trattato al saggio. Il pubblico, lo stile, i temi

L'Illuminismo milanese: Pietro Verri e Cesare Beccaria

Pietro Verri, biografia e opere

E' lecita la tortura? *Osservazioni sulla tortura*

Cesare Beccaria: vite e opere

Contro la pena di morte, *Dei delitti e delle pene*

La nascita del giornalismo e le figure intellettuali del primo Settecento

IL programma del "Caffè"

Giuseppe Parini

La vita e la personalità

L'ideologia e la poetica

Le *Odi*

Lettura e analisi

La salubrità dell'aria, *Odi*

L'innesto del vaiuolo, *Odi*

Il Giorno

Lettura e analisi

IL risveglio, *Il Mattino*, vv. 1-143

La vergine cuccia, *Il Mezzogiorno*, vv. 517-556

Carlo Goldoni

La vita

Il Mondo e il teatro: la riforma della commedia

La Locandiera

Lettura e analisi

Mirandolina, *La Locandiera*, atto I, scene 5,6,9

L'autobiografia dei *Memoires*: la commedia della vita

Vittorio Alfieri

La vita e le opere

I trattati politici

Lettura e analisi

Come si possa vivere nella tirannide, *Della tirannide*, libro III, capitolo III

Le Rime

Lettura e analisi

“*Tacito orror di solitaria selva*”

“*Solo, fra i mesti pensieri, in riva*”

Poetica tragica

Le tragedie: *Saul* e *Mirra* (contenuto)

Ugo Foscolo

La vita e la personalità

Le opere

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Lettura e analisi

La lettera da Ventimiglia, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Le Odi e i Sonetti

Lettura e analisi

Alla sera, Sonetti, 1

A Zacinto, Sonetti, 9

In morte del fratello Giovanni, Sonetti, 10

Le Grazie, la bellezza sopra le rovine

Didimo Chierico: il disincanto dell'intellettuale

Dei Sepolcri

Composizione e vicende editoriali

La struttura e il contenuto

La concezione della civiltà e la funzione della poesia

L'Età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: IL Romanticismo

La storia

La cultura e l'immaginario

Il Romanticismo: i tratti caratterizzanti

La letteratura

La poesia romantica

Il trionfo del romanzo

I caratteri del romanticismo in Italia

La battaglia fra "classici" e romantici in Italia

Lettura e analisi

Mme De Stael e la necessità di rinnovare la letteratura italiana

L'organizzazione della cultura

Le riviste culturali dal "Conciliatore" al "Politecnico"

Lettura e analisi

Il programma del "Conciliatore"

La questione della lingua

Alessandro Manzoni

Vita e opere

Dalla lettera a Chauvet: il rapporto fra poesia e storia

Le odi civili: *Marzo 1821* e *Il cinque maggio*

Lettura e analisi

Marzo 1821, Odi

Il cinque maggio, Odi

Le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *l'Adelchi*

La Storia della Colonna Infame

I promessi sposi

Le genesi del romanzo e le fasi della sua elaborazione

Divina Commedia, Purgatorio,

Lettura, parafrasi, comprensione e analisi dei seguenti canti:

I,II, III,V,VI, X, XI,XVI,XXXIII

Abilità di scrittura

Analisi e interpretazione di un testo letterario (Tipologia A)

Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Educazione Civica

20 anni dall'attentato alle Torri Gemelle: visione video e lettura pagine d'autore

La Shoah_ Il Giorno della Memoria

Il Giorno del Ricordo

La guerra in Ucraina: 24 febbraio 2022

Due itinerari di Educazione Civica nelle Odi di Parini: *“La salubrità dell’aria”* e *“L’innesto del vaiuolo”*.

Testi in adozione

AA VV, La Divina Commedia, Edizione Integrale, in collaborazione con Museo Casa di Dante, Bulgarini, Firenze

R.Luperini-P.Cataldi-L.Marchiani-F.Marchese, Liberi di interpretare Vol.1B e 2, Palumbo Editore

Cassino, 8 giugno 2022.

L’Insegnante

Annalisa Celani

